(19)日本国特許庁 (JP)

(12) 公開特許公報(A)

(11)特許出顧公開番号 特開平7-250316

(43)公開日 平成7年(1995)9月26日

(51) Int.Cl. ⁶		徽別記号	庁内整理番号	FΙ	技術表示箇所
H04N	7/173				
G10K	15/04		9381-5H		

審査請求 未請求 請求項の数4 OL (全 11 頁)

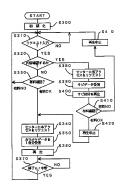
(21)出願番号	特順平6-42585	(71)出顧人	000005267
			プラザー工業株式会社
(22)出顧日	平成6年(1994)3月14日		愛知県名古屋市瑞穂区苗代町15番1号
		(71)出顧人	593118601
			株式会社エクシング
			愛知県名古屋市昭和区桜山町6丁目104番
			地
		(72)発明者	船橋 保弘
		, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	愛知県名古屋市瑞穂区苗代町15番1号 ブ
			ラザー工業株式会社内
		(74)代理人	弁理士 足立 勉
			最終頁に続く

(54) 【発明の名称】 データ伝送装置

(57)【要約】

【目的】 端末装置側において、センターから得ようと するデータをより短時間で的確に選択することが可能な データ伝送装置を提供する。

【構成】 カラオケ端末装置5でセンター3に対して所 望のカラオケ曲の仮アクセスを要求すると (S 3 8 の)、そのカラオナ曲のサでの部分のデータのみがセン ター3から送られ、カラオケ端末装置5側にて再生され な(S 400)、そこでかカラオケ端末装置51度は用れ ボリエて有料理を行い(S 410)、課金がと残り 場合にはセンター3に対して本アクセスを要求し(S 3 40)、曲データを受信して(S 3 5 0)、それを再生 する(S 3 6 0)、それにおり、それを再生 する(S 3 6 0)、それにおり、それを再生 カラオケ曲を誤ってアクセスすることなく、必要とする カラオケ曲のみを知時間で約確に取得することができ る。



【特許請求の範囲】

【請求項1】 画像情報及び/又は音声情報を含んだ情報データを所定のデータ単位等に区分して記憶するデータ記憶手を表する中央制砂差型と教唆の端末装置とが伝送回縁にて接続され、該中央制砂装置から端末装置に上記情報データを送信可能なデータに送装置において、上記データ記憶等限に記憶された上記所定のデータ単位の情報データは、そのデータ内の形定部分が該情報データの内容を端的に示す仮アクセスデータとして設定されており、

上記端末装置は、

上記中央制御装置に記憶されている情報データの中から 上記所定のデータ単位別に1つ以上の所望の情報データ を選択するデータ選択手段と、

上記データ選択手段によって選択された情報データの仮 アクセスを要求する仮アクセス要求手段と、

上記データ選択手段によって選択された情報データの本 アクセスを要求する本アクセス要求手段と

上配仮アウセス要求及び本アウセス要求に応じ、上記中 央制明装置から送信されてきた情報データに高づいて、 上記仮アウセスデータのみ、あないは上記が定めデータ 単位の情報データ全体を再生して上記画像情報及び/又 は音声情報を出力する出力手段とを備えたことを特徴と するデータ伝送載者

【請求項2】 上記請求項1に記載のデータ伝送装置に おいて

上記仮アクセス要求手段は、上記データ選択手段によって選択された情報データの仮アクセスを上記中央制御装置に対して要求し、

上記本アクセス要求手段は、上記データ選択手段によっ て選択された情報データの本アクセスを上記中央制御装 置に対して要求し、

上記出力手段は、上記版アクセス要求及び本アクセス要 求に応じて上記中央制御装置から送信された上記仮アク セスデータのみあるいは上記所定のデータ単位の情報デ ーク全体を再生して、上記画像情報及び/又は音声情報 を出力するよう構成されたことを特徴とするデータ伝送 装置。

【請求項3】 上記請求項1に記載のデータ伝送装置において、

上記端末装置はさらに、

上記データ選択手段による選択に従って上記中央制御装置から送信された情報データを一時記憶する一時記憶手段を備え、

上記出力手段は、上記仮アウセス要求及び本アウセス要 求に応じて、上記中央制御装置から送信されて上記一時 就性手段に記憶されている上記完のデータ単位の情報 データの内、上記仮アクセスデータのみ、あるいは上記 所定のデータ単位の情報データ全かを再生して上記画機 情報及び/又は宣神情報を出力まるよう構成されている ことを特徴とするデータ伝送装置。

【請求項4】 上記請求項1に記載のデータ伝送装置において、

上記本アクセス要求手段によって上記選択された情報デ ータの本アクセスが要求された場合に、所定の課金処理 を行う課金処理手段を備えたことを特徴とするデータ伝 送途置、

【発明の詳細な説明】

[0001]

【産業上の利用分野】本発明は、中央制御装置と複数の 端末装置とが伝送回線にて接続され、中央制御装置から 端末装置に画像情報及び/又は音声情報を含んだ情報デ 一夕を送信可能なデータ伝送装置に関するものである。 【0002】

【従来の技術】後来より、例えばケーブルテレビ (CA 下V)システムを利用した映画の配恰やウカオウステ ムをどのように、センター (中央前呼底部)・を接受の端 未装置とを伝送回線にて接続し、端未装置別の要求にして、センターの地球装置とな機情報 (例えば映画や カラオケ、文字画サービスなど)を含んだ情報データを 送信するデータ伝送装置が知られている。このようなデー 今日伝送装置が知られている。このようなデー 今日伝送装置が知られている。 北京・アラインド、アラインド、アラインド、アラインド、アラインド、アラインド、アラインド、日本の一様来に蓄が映画が が非常に簡素できるとどの様式がある。

[0003]

【発明が解決しようとする課題】しかしながら、上記従来のデータ伝送装置においては、端末装置側での利用者がソフトを選択した場合に以下のような問題があった。

選択したソフトの内容を利用者が知っている場合に は別であるが、そうでない場合には選択ソフトが期待し とものか否かの時間が早期にできず、例えば映画なら最 後まで見て期待と違っていたと感じることがある。つま り最終的には気に入らなくても内容を最後まで見てから (あるいはある程度途中まで見てから)でないと判断で きないことが多い。

【0004】 特にそれらのソフトを有料で利用する 場合には、期待した内容と違っていた場合の経済的な損 失感が大きくなる。

これらの問題が単じる大きな原因としては、主にソフト のタイトル(映画の選名やカラオケ曲名等)だけで選択 し、内容を実際に見ることができないことが挙げられ る。これに対して、例えばCATVにおける有料毎組に おいて一定時間無料で視聴できるサービスが実現されて いる。これは、有料チャンネルが遊択されると、その様 料チャンネルを一定時間無料で視聴させ、その後をのゴッ アを流し、有料ボタン等が押下されると引続きその有料 チャンネルを視聴可とすると共に課金状態に入るという ものである。

【0005】しかし、この有料チャンネルを一定時間無 料で視聴させる方式でも、単にそのソフトの一部(例え ば映画であれば頭から一定時間) を知ることができるだ けであり、それだけでそのソフトが期待に沿ったものな のか否かを判断することは非常に困難である。

【0006】本発明は、上述の課題を解決するためにな されたものであり、端末装置において中央制御装置から 画像情報及び/又は音声情報を含んだ情報データを得る 際に、より期待に沿った内容の情報データを選択できる ようにして、不要な選択のし直し等を防止することので きるデータ伝送装置を提供することを目的とする。 [0007]

【課題を解決するための手段】上記目的を達成するため に成された請求項1記載のデータ伝送装置は、図1の基 本構成図に例示するように、画像情報及び/又は音声情 報を含んだ情報データを所定のデータ単位毎に区分して 記憶するデータ記憶手段M1を有する中央制御装置M2 と複数の端末装置M3とが伝送回線にて接続され、該中 央制御装置M2から端末装置M3に上記情報データを送 信可能なデータ伝送装置において、上記データ記憶手段 M1に記憶された上記所定のデータ単位の情報データ は、そのデータ内の所定部分が該情報データの内容を端 的に示す仮アクセスデータとして設定されており、上記 端末装置M3は、上記データ記憶手段M1に記憶されて いる情報データの中から上記所定のデータ単位別に1つ 以上の所望の情報データを選択するデータ選択手段M4 と、該データ選択手段M4によって選択された情報デー タの仮アクセスを要求する仮アクセス要求手段M5と、 上記データ選択手段M4によって選択された情報データ の本アクセスを要求する本アクセス要求手段M 6 と ト 記仮アクセス要求及び本アクセス要求に応じ、上記中央 制御装置M2から送信されてきた情報データに基づい て、上記仮アクセスデータのみ、あるいは上記所定のデ ータ単位の情報データ全体を再生して上記画像情報及び /又は音声情報を出力する出力手段M7とを備えたこと を特徴とする。

【0008】上記情報データの内容を端的に示す仮アク セスデータとしては、例えば情報データがカラオケ曲デ ータであれば曲のサビの部分等を設定したり、情報デー タが映画データであれば映画のクライマックスシーン等 を設定することが考えられる、そして、特に映画におけ る仮アクセスデータとして例えば計1分間のデータを設 定する場合には、例えば2時間の映画の内の連続する1 分間を必ずしも設定しなければならないのではなく、前 半の見せ場と後半の見せ場を30秒ずつ設定しておき、 2つ合わせて1つの仮アクセスデータとすることも考え られる。

【0009】また、請求項2記載のデータ伝送装置は、 上記請求項1に記載のデータ伝送装置において、上記仮 アクセス要求手段M5は、上記データ選択手段M4によ

って選択された情報データの仮アクセスを上記中央制御 装置M2に対して要求し、上記本アクセス要求手段M6 は、上記データ選択手段M4によって選択された情報デ ータの本アクセスを上記中央制御装置M2に対して要求 し、上記出力手段M7は、上記仮アクセス要求及び本ア クセス要求に応じて 上記中央制御装置M 2から送信され た上記仮アクセスデータのみあるいは 上記所定のデータ 単位の情報データ全体を再生して、上記画像情報及び/ 又は音声情報を出力するよう構成されたことを特徴とす

【0010】一方、請求項3記載のデータ伝送装置は、 上記請求項1に記載のデータ伝送装置において、上記端 末装置M3はさらに、上記データ選択手段M4による選 択に従って上記中央制御装置から送信された情報データ を一時記憶する一時記憶手段を備え、上記出力手段M7 は、上記仮アクセス要求及び本アクセス要求に応じて、 上記中央制御装置M2から送信されて上記一時記憶手段 に記憶されている上記所定のデータ単位の情報データの 内、上記仮アクセスデータのみ、あるいは上記所定のデ ータ単位の情報データ全体を再生して上記画像情報及び /又は音声情報を出力するよう構成されていることを特 徴とする。

【0011】請求項4記載のデータ伝送装置は、上記請 求項1に記載のデータ伝送装置において、上記本アクセ ス要求手段M6によって上記選択された情報データの本 アクセスが要求された場合に、所定の課金処理を行う課 金処理手段を備えたことを特徴とする。

[0012] 【作用】上記のように構成された請求項1記載のデータ 伝送装置によれば、中央制御装置M2のデータ記憶手段 M1には、データ内の所定部分が情報データの内容を端 的に示す仮アクセスデータとして設定された所定のデー タ単位の情報データを記憶している。そして、端末装置 M3においては、データ選択手段M4が、データ記憶手 段M1に記憶されている情報データの中から所定のデー タ単位別に1つ以上の所望の情報データを選択し、仮ア クセス要求手段M5が、データ選択手段M4によって選 択された情報データの仮アクセスを要求すると、出力手 段M7は、その仮アクセス要求に応じ、中央制御装置M 2から送信されてきた情報データに基づいて、仮アクセ スデータのみを再生して画像情報及び/又は音声情報を 出力する。

【0013】一方、本アクセス要求手段M6が、データ 選択手段M4によって選択された情報データの本アクセ スを要求すると、その本アクセス要求に応じ、中央制御 装置M2から送信されてきた情報データに基づいて、所 定のデータ単位の情報データ全体を再生して画像情報及 び/又は音声情報を出力する。

【0014】従って、例えば所定のデータ単位の情報デ ータを映画やカラオケ曲等のソフトと考えると、まず上 記版アクセスによってそのソフトの内容を細収に示す板 アクセスデータをアクセスすることで、選択したソフト が期時に沿ったものかどうかを判断し、気に入るない場 合には、再度別のソフトの版アクセスデータを要求して 開機に判断する、そして、その成アクセスデータを要求して 域上が変が、人して、その成アクセスデータを要求して ば、所定のデーク単位の情報データ全体をアクセスする ことができるのである。

【0015】 後来、主にソフトのタイトル(映画の題名やかうオケ曲名等)だけで選択し、内容を実際に見ることができないなめ、選択ソフトが期待したものか否かの判断が早期にできず、例えば映画なら最後まで見て期待と違っていたと感じなどとがあり、歳終的には気に入らなくても内容を複まで見てからりでないと判断できないことが多かった。それに対して、本発明によれば、仮アクセスデータによってその判断が好適にできる。

【0016】そしてまた、従来のCATVにおける有料番組において一定時間無料で視聴させる方式では、単に そのソフトの一部 例えば映画でおれば頭から一座時間 を知ることができるだけであり、それだけでそのソフトが開格に沿ったもの定のか否かを刊間することは非常一クは、情報データ全体の内容を端的に示す仮アクセスデータ、例えば構催データがカラオク曲データであれば 由のサビの総介であったり、のの、例えば映画であれば 15秒程度でも十分に減りのでは、対するで、例えば映画であれば 15秒程度でも十分に減りの場合で、例えば映画であれば 15秒程度でも十分に減りの場合で、例えば映画であれば 15秒程度でも十分に減りの参索だったりもの。

【0017】このように、中央制製整型から画像情報及 近/又は音声情報を含んだ情報データを得る際に、より 期待に治った内容の情報データを選択でき、不要な選択 のし重し等を助止することのできるのである。また、請 京項2記載のデータ伝送装置によれば、仮アクセス要求 段Mのによる本アクセスの要求及び本アクセン表要求 段Mのによる本アクセスの要求技りに、中央制制装置圏 2に対して行われ、仮アクセス要求及レ本アクセスを要求 に応じて中央制御装置M2から送信された仮アクセスデ 一夕のみあるいは所定のデータ単位の情報データ全体を 出か手段M7か出する。

【0018】一方、請求項3記載のデータ伝送装置によれば、データ選択手段例4による選択に従って中央制御 装置からは防泥のデータ単位の情報データ全体が送信され、一時記憶手段に記憶される。そして、仮アクセス要求の場合は一幅が置けないている所定のデータ単位の情報データの内の仮アクセスデータのみが再生され、本アクセス要求の場合には一時記憶手段に記憶され、ないる所定のデータ単位の情報デーがが再生される。【0019】このように訴定項2と認定項3のもので、は、中央制能器がありま得される。そのように非常である。

し、上記仮アクセス要求及び本アクセス要求に対する応 等処理が中央判断終置において成されるか、端未装置に おいて成されるかの途いがある、例えば、映画のように デーク量が非常に多い情報データの場合には、請求項を置 低二六計載のように、仮アクセスの要求も中央専門報 類型に対して行われ、仮アクセス要求に応じて中央制御 装置側とから送信された版アクセスデータのみを再生す あうにしたかがおい。

【0020】一方、例えばカラオケ曲データのようにデーク量が少ないものの場合には、例えば請求項2の場合だと、仮アクセスで気に入った場合に再度1曲かのデータを中央制御装置側に要求し、送信してもらわなければならない。かし氏道の負担もあまり大きくないので、最初から1曲かのデータを端未装置M3腕の一時記憶手段に記憶させておき、端末装置M3所において仮アクセフかすアクセスを提択できようにしておけば、元ケーとないで、全学の登録した。中国では、1世紀が、1世紀では

【0021】また、請求項4記載のものでは、本アクセス要求年段M6によって選択された情報データの本アク
よ力衝突された場合に、訴念型単年限によって所定の
議念処理を行う、例えば、上述した契照やのラオケ曲等
のソフトを有料で利用するシステムに本データ伝送装置
を適用する場合には、上記位アクセスは無料にし、本ア
クセスのみを課金するようなシステムとすると、内容を
かなり十分に鑑定できた上でのエアクセス選択となる
め、従来においては期待した内容と違っていた場合に経
諸的交流状態が大きくなっていたが、本発明ではそのような不耐合性と疑い。

[0022]

【実施別】以下、本発明のデータ伝送差壁を具体化した 一実施例として、センター(中央制御装置)と多数のカ ラオケ端末装置を伝送回線にて接続したカラオケシス テムの例を説明する。ここで、図2はシステム会体の概 略構成及びセンターの構成を示すブロック図。図3はカ ラオケ端末装置側の構成を示すブロック図である。

[0023] 図2に示すように、本カラオナシステムは、センター3と接触のカラオや端来2割ぎ(以外4年 装置5と記す)とが、伝送回線である同転ウエブルフによって接続されている。この電布は空間から よって接続されている。この連絡やロージャルで設けられてもよく、ある いは一つの建物の中の個々の店舗またはボックスごとに 野けてされてもよい。

【0024】次に、センター3の構成を図2等に基づいて説明する。センター3は、全体の制御を行うサーバー (制御部)11、カラオケデークを記憶した記憶装置1 3、センターモデム15、背景映像出力装置17a,1 7 b、BS(衛生放送)受信システム19、ヘッドエンド21等を備えている。

【0025】サーバー11は、周如のCPU23、RO M25、RAM27等を備え、バスライン29を介して、記憶装置13、入出カインターフェース(I/O) 31、背景映像批功装置(VDP)17a、17b等と接続されている。一方、記憶装置13には、ハードディスクや光磁気ディスクなどの大容量の記憶装置が用いられており、数千曲程度のカラオケデークが記憶されている。

【0026】ここで、図4に示すように、1曲かのカラ オケデータD1は、同期信号D3、曲番号を示す曲番号 データD5、演奏データD7、1曲かのデータの終了 (区切り)を示すデータD9などから構成されている。 演奏データD7は、件奏音樂のデータであるM10 (Musical Instrument Digital Interface) 規格のデータや、端末装置5のモニタテレビに映し出される歌詞データなどを含んでいる。

【0027】センターモデム15は、記憶装置13から 読み出されるカラオケデータや、サーバー11より出力 されるモードセンスポーリング信号及がリクエストポー リング信号などを、所定の刷ーチャンネル(剛歩所定の 開波数帯域)の交流信号で変調して、ヘッドエンド21 に出力するものである。ここで、モードセンスポーリン グ信号とは接近する端末変更5の動作モードを確認する 信号である。また、リクエストポーリング信号とは後ま 装置うにカラオケデータの送信要求が有るか否かを確認 する信号である。これらの信号の送信処理については、 後に添くる。

【0028】背景画像出力装置(ビデオディスクアレーヤ)17a、17bは、接途するカラオが埋来装置5のモニタテレビに映し出される背景画像情報を出力さる
のであり、例えば一方の出力装置17bではボップス向けの画像、もう一方の出力装置17bではボップス向けの画像
後とわらう方に、リクエストされるの表面が「シンル)に応じて分類されている。そして、この背景画像出力装置17a、17bは、各々変調路33に接続されて、19、画像データ(標準のNTSC(米国テレビジョンシステム委員会)方式のビデオ信号)が変調器33によって各々製なったチャンネルの周波装帯域に変換され、で変活信号がヘッドエンド21に指揮とよりを観光のである。
85受信 システム19は、受信用のアンテナ35、BS用チューナー37及び実開絡39を確よ、変調器39はヘッドエンド21に指揮されている。

【0029】ヘッドエンド21は、同時か一プルに信号を送出するミキサーなどの各種装置(図示せず)が備え られている、このヘッドエンド21には、上述のセンタ ーモデム15から送られるカラオケデータの変調信号、 モードセンスポーリング信号及びリクエストポーリング 信号、背景面像出力装置17a、17bからの背景画像 信号、及びBS受信システム19からのBS放送信号が 入力され、これらのチャンネルの異なる複数の信号が多 重化されて同軸ケーブル7に出力され、各端末装置5に 送信される。

【0030】練いて、端末装置50点機を図るに基づいて設明する。端末装置51法。全体の制御を行う制制縮4 1、入力装置43、音源45、アンプ47、スピーカ4 9、映像合成回路51、モニタテレビ53、センター3 からの信号を受信して処理する端末モデム57及びビデオチューナー59等を備えている。

【0031】制制網組 11は、CPU61、ROM63、 表置43、音響45、入出力インターフェース69、映 像合限四勝51等と接続されている。入力装置43は、 利用者が増末を維持するための名様や一スイッチを備え るものであり、リクエスト曲の曲番号などを入力するテンキー43a、各種動作モードで発展するを必める 大十43a、各種動作モードを選択するモードー43と を備えている。ここで、顔米装置5つ動作モードには、 センター3から返信されるカラケデータを受信した カラカケ海をデリケードがある。また、このモードキー 43によって、接近する内容確認、有利のKかNOか等の 特帯らず解性である。

【0032】 音頭(シンセサイザー音調)45は、カラ オケデータに含まれるMIDIデータ(図4)をアナロ グのカラオケ半奏音声信号に交換するものであり、この 音声信号はアンプ47に入りされる、アンプ47は、こ のカラオケ半奏音声信号と、歌い手によるマイクロフォ ン71からの歌唱音声信号とをミキシングして増幅し、 スピーカ49に出かする。

【0033】映像合成回路51は、カラオケデータに含

まれる歌詞データを歌詞映像信号に変換するとともに、 これをビデオチューナー59から入力される背景画像信 号と合成(スーパーインポーズ)し、モニタテレビ53 へ出力する。端末モデム57は、同軸ケーブル7を介し てセンター3から送信されるカラオケデータ信号、モー ドセンスポーリング信号、リクエストポーリング信号な どを受信して復調するとともに、制御部41より出力さ カるモードレスポンス信号やリクエストレスポンス信号 などを変調して、センター3に送信するものである。こ こで、モードレスポンス信号とは、センター3からのモ ードセンスポーリング信号に応じて、現在の自己の動作 モードをセンター3に回答するための信号である。ま た、リクエストポーリング信号とは、同じくセンター3 からのリクエストポーリング信号に応じて、曲のリクエ スト (即ちカラオケデータの送信要求) が有るか否かを センターに回答するための信号である。これらの信号の 送信処理については、後に述べる。

【0034】ビデチチューヤー59は、同じくセンターから送信される背景画像信号(背景画像出力装置17 から送信される背景画像信号(背景画像出力装置17 のBS放送信号を受信し、所望の映像信号を得るベくチャンネル遊択をするものである。つまり、上述の入力設で な43のモードキー430によって、動作モードレー 上述の「カラオケモード」が指定されれば背景画像信号 のチャンネルが選択され、「BSモード」が指定されば 低写る波送信号のチャンネルが選択され、

【0035】 続いて、上述した構成を個えた本実維例の カラオケシステム1の動作を説明する。まず、センター 3個の動作について説明する。とンター3では、サーバー11においてモードセンス処理とリウエスト処理とが 行われる。モードセンス処理は、リウエスト処理と対 クタイマー制り込みによって所定の時間毎(例えばり を対しま行されるものであり、センター3に 接続されている全てのカラオケ端未装置とは対してモー ドセンスポーリング信号を個素が送信し、これに応じて 各端未装置5から送信されるモードレスポンス信号に基 づいて、各端未装置5かり、カラオケモード」であるか否 かを判定するものである。

【0036】一方、リクエスト処理は常時実行されるものであり、上記モードセンス処理によって「カラオケモード」であると判定された場で装置うのみにリクエストボーリング信号を送信し、曲のリクエストがあるか否かを問い合わせるものである。リクエスト処理(図6)について詳細に設明する。このリクエスト処理にいては、まずRAM27をクリアするなどの初期化を行ない(ステップ100、以下ステップを単にSと配す。)、端末番号かを1上設定する「S110)。

【00 38】次に、このリケエストレスボンス信号を処理して曲リクエストがあるか否かを判断し(S15 0)、リクエスト有りを判断された場合は、アクセスの種類には本アクセスと仮アクセスがあり、本アクセスの機気には本アクセスと仮アクセスがあり、本アクセスの場合に、この信号に含まれる曲番等デークなどに基づいて、記憶装置13からリクエスト曲のカラオケデークを全て読み出し、巾番目の栄養形ちに近信する(S17 0)。一方、仮アグセスの場合には、記憶装置13から

リクエスト曲のカラオケデータの内のサビの部分のデータのみを読み出し(S180)、n番目の端末装置5に送信する(S170)。

【0039】ここで、カラオケ曲データの頻繁構成を図 ち参郷以して説明する。全てのカラオケ曲データが同一 の構成というわけではないが、典型的な例として説明する。曲データは開寒データで始まりその後、1番のデータ、(1番と2番との)間奏データ、2番のデータ、次いでいかゆる「サビ」のデータ、そして後奏データで終了する。後でて、上記5180においては、図ちにおける「サビ」のデータのみを潜み出せのである。

【0040】S150にでリクエスト無しと判断された 場合は、そのまま次のステップ(S190)に進む、一 方、上述のS120にて、フラグがのであると判断され た場合(関与「カラオケモード」でない場合)は、上ま のS130~S180の契則を実行せずに、そのよま 30に進む、即ち、「カラオケモード」でない端末装 置りに進む、即ち、「カラオケモード」でない端末装 置りに進む、即ち、「カラオケモード」でない端末装 置りた。

【0041】そして、S190においては端末番号 nに を加算し(n=n+1)、S200に進んで、端末番 号 nが強大端末番号 N(即きセシター3に接続されてい カララケ端末装置の総数)より大きいか否かぞ判断す 。ここで 否定時期されれば、再びS120に戻り、 n+1番目の端末装置うに対して、上途のS120~S 190の処理を繰り返す。また、S200にてn>Nと 判断された場合は、S110に戻って端末番号 nを1に セットし、再び1番目の端末装置5に対してS110~ S190の処理を繰り返す。

【0042】このように、リクエスト処理においては、モード管理テーブルのフラグを参照し、「カラオケモード」である端末装置5のみにリクエストボーリング信号を送信する。続いて、各端末装置5側の動作を説明する。

【0043】最初に端末装置5の作動に付いて観略的に述べると、入力整置43からのキー人力を検討し、端末 装置5の動作モードの設定や曲のリクエスト事等の入力 などを受け付けキー人力処理や、センター3から送信さ れたモード・センスポーリング信号に応じて、現在の動作 モードを示すモードレスポンス信号をセンター3に送信 するとともに、リクエストボーリング信号に応じて、曲 のリクエストが表むが否かを回答するリクエストレスポ ンス信号を送信する通信前り込み処理を行う。また、セ ンター3からカラオケデータを受信した場合は、これを 処理してカラオウデータを受信した場合は、これを 処理してカラオウデータを受信した場合は、これを

【0044】続いて図7を参照して端末装置5における リクエスト処理について説明する。まずRAM65(図 3参照)をクリアするなどの初期化を行ない(S30 0)、入力装置43よりリクエスト入力があるか否かを 判断する(S310)。ここでキー入力がなければ再び S310に戻ってキー入力を待つ。

【0045】一方、S310に肯定判断、すなわちリク エスト入方時)と期談された場合は、その内容確認をす るが否かを判断する(S320)、この内容確認するか 否かの判断は、入力装置43において内容確認するか 医を指令するかのキー(例はだモードキー43 bが該 当する)が押下されたか否かで判断する。なお、この場 会、モニクテレビ53に内容確認をするかどうかを促す テロッフを流すまうにしてもいう。

【0046】そして、内容解認しか・場合には(5320)、の)、S330で有料確認に係る判断、すなわち「有料の人」か「有料へ」かを判断する。この判断は、上記5320の場合と開催に、入力装置43において「有料へ人」が「有料へり」を指令するためのキー(例えばモードギー43bが請当する)が押下をれたか否かで製態をデヤッフでを改えらにしてもよい、【0047】そして、「有料へ」の場合には、以下の処理を行むうことなくS310へ戻り、「有料へ人」が場合には、以下の処理を行むうことなくS310へ戻り、「有料へ人」が、上記 S320あるいはS330での判断において、所定時間 経過しても、何もキーの押下が無い場合には、S310へ戻るようにしておくことも考えられる。

【0048】S340では、センター3に木アクセスを リクエストする、つまりリクエスト階のカラオケデータ の1曲分金部の道径を要求するリクエストレスポンス信 号をセンター3に送信するのである。この信号には、リ クエスト曲の曲番号データとこの場合は本アクセスであ ることを示すデータ等が付加される。そして、このリク エストとスポンス信号に応じてセンター3から送信され (図6のS17の参照)カラオケデータを1曲分受領 して、一旦RAM65に格納した後(S350)、以下 に詳述するカラオケ曲の再生処理を行なう(S36 0)。

【0049】即ち、RAM65よりカラオケデータを読み出し、歌詞データを映像合成回路51に入力して歌词映像信号に変換する。また、映像合成回路51には、ビデオチューナー59によってチャンネル選択されて背景の信信を与えたる。つまり、ピデオチューナー59は、RAM65に予め記憶されている曲名ー曲調情報(リクユスト曲が落歌、ボップスをどの曲調の中のパイに該替するかをデオデータ)に基づいて、リクバストされた他の曲調に対応する背景画像信号を選択すべく、制御部41によって制御されてチャンネルが切り換えるれる。そして、これらの背景画像情報と祝可映像信号とが映像を成回路51にて合成(スーパーインボーズ)され、モンテンヒ53には背景画像の上に歌詞の文字列が重ね合わされて表示される。

【0050】一方、カラオケデータに含まれるMIDI

データは 音通45にて伴奉音声信号に変換されてアン プ47に入力される。この伴奏音声信号は、歌い手によ るマイクロフォン71からの歌唱音声信号とミキシング され、適宜増幅されてスピーカ49より出力される。 【0051】図7に戻り、上述のようなカラオケ再生処 理が終了するか又は中断指令があった場合には (S37) 0:YES)、S310へ戻って次のリクエストの入力 を待つ。一方、S320で肯定判断、すなわち内容確認 する場合には、5380に移行して、センター3に仮ア クセスをリクエストする。つまりリクエスト曲のカラオ ケデータのサビ部分のみの送信を要求するリクエストレ スポンス信号をセンター3に送信するのである。この信 号には、リクエスト曲の曲番号データとこの場合は仮ア クセスであることを示すデータ等が付加される。そし て、このリクエストレスポンス信号に応じてセンター3 から送信される (図6のS180参照) カラオケのサビ 部分のデータを受信して、一旦RAM65に格納した後 (S390)、そのサビ部分を再生する(S400)。 再生方法に付いては上記S360と同様なので省略す

【0052】そして、上記S330と同様の有料確認を 行なう(S410)。なお、この場合は、サビ部分を押 生し終える前に「有料のK」あるいは「有料NO」の判 脈がさたた場合、すなわる利用者がサビ部分を全て聴き 終える前に、「有料OK」あるいは「有料NO」を指令 した場合には、それぞれ途中で再生を中止してから(S 420,430)、S340へ移行あるいはS310へ 戻る。

【0053】以上評成したように、本実施例のカラオケシステム1においては、カラオク曲が1曲時に課金されるシステムであり、曲をリクエストする場合に、選択した曲をそのまますぐに利用するだけではなく、ますかど、移の欠けを整くという内容確定することができる。それものかどうかを判断し、気に入らない場合には、その旨を指令する。これが5410での「有料NO」である。そして再度別のソフトの版アクセスデークを要求して同様に判断することができる。

【0054】一方、そのサビ部分を試聴した結果気に入った場合には、その旨を指令する。これが5410でして有別の人、するも、その場合は、5340へ場合でして本アクセス要求がなされ、カラオケ曲が1曲分泌信されて再注されるのである。従来、主に側のタイトルだけで、基別していたので、その曲目体をく知っている場合にはよいが、知らない場合に選択曲が期待したものか否かの平期が早期にできず、例えば最後まで膨いて、低ってり、期待と違っていたと感しると勝った。つまり、最終的には気に入らないものであると判る場合でも、内容を最後まで聴いてからでないと判断できない。

曲を端的に示すサビの部分だけを試聴できるので、内容 判断が好強にできるのである。それにより、より期特に 沿った内容のカラオケ曲を選択でき、不要な選択のし直 し等を防止することができる。

【0055】特に、この場合は1曲毎に議会するシスナ なので、従来からのでは、開始した内容と違っていた 場合に経済的な損失感が大きくなっていたが、上記実施 例の場合には内容確認に係るサビ部かの法別は実料なの で期待した内容と違っていると後しることが少なく り、従来の経済的損失感はほとんど感じないようにな なり、

【0056】上記葉線所ではカラオケ館の場合を示した が、映画の配給システムの場合にはさらに上記効果の度 合が大きぐなる。つまり、カラオケ曲の場合はほとんど が3分程度で長いものでも5分程度であるが、映画の場 合は通常2時間前後あり、また一般的に利用料金も映画 の方が高額に設定される。後々で、最終的には気に入ら ないものであっても、その映画を最後まで見てから、あ もいはある程度途中まで「頭から30分とか1時間と か)見てからでないとなかなか判断できないのである。

【0057】そのような特質を有するの映画であるが、 上記カラオケ曲のおけるサビ部分に該当するものとして、所定のクライマックスシーンを仮アクセス用に影定

て、所定のグライネックスシーンを収了ケモス所に設定しておけばよい、この仮アクセス用としては例えば1分程度でも十分である。もちろ人映画の内容に合かせて増減さえることは構たがは、また、例えば2時間の映画のの連載する1分間を必ずしも影にしなけばなならないのではなく、前半の見せ場と後半の見せ場を30秒ずつ設定しておき、2つ合わせて1つの仮アクセスデータとすることも考えられる。

【0058】図5ではカラオケ曲データの覇略構成を示 したが、映画データの場合の脚路構成を図8に示す。こ の例では、仮アクセスのデータとして2カット設定して ある、映画の前半に出てくるアクションシーンを仮ア セスデータとし、後半に出てくる濡れ場シーンを仮ア クセスデータとして、それらを連続して再生するよう にする。

【0059】そして、この似アクセスデーク。により映画 1 本全体を視聴するかどうかを決めれば期待通り の内容の映画 を選択することがより映現し易ぐなる。 お、たくさんの映画のライマックスシーンばかりを無 料で見られ過ぎると配給側としてよくない場合には、 なアクセスデータのリクエストばかりが所定回数連続した 場合、例えば所定時間リケエストを受け付けないように する管守ることが考えられる。

【0060】また、例えば映画の場合のリクエストの方 式として、直接映画のタイトルを入力する方式だけでな く、検索のステップを取り入れてもよい。例えば映画の ジャンルや監督あるいは俳後等をキーワードとして入力 することによって、該当する接数の映画を検索し、その 中から一部 (あるいは全部でもよいが) を指定するよう にしてもよい。その場合には、指定された複数の映画の クライマックスシーンが連続して再生されることとな る。

【0061】以上実施例について説明したが、本専明は 上記実施的に限定されるものではなく、種々の態格で実 趣し得る。例えば、上述の実施例では、リクエストの都 度カラオケ曲のサビ部分か1曲全部のデークを送信して いた。しかし、リクエストがあった時点で1曲から で の1曲かのデータ上のサビ部分だけを取り出して再生す あようにしておくようにしてもよう。

【0062】これらの方式の違いは、データの性質で選択するとよい、例えば、映画のようにデータ量が非常に 多い情報データの場合には、仮アクセスのリクエストの 場合は仮アクセスデータだけを送信する方式の方がよい、一方、カラオケ曲データのようにデータ量が少ない。一方、カラオケ曲データのようにデータ量が少ない。一次、カラオケ曲データのようとでよいので、最初から1曲分のデータを無未装置がにおいて仮アクセスか本ア セフを選択できるようににておけば、伝送回線である同軸ケーブルアの使用頻度は減る上、即率に本アクセスに移れる。なお、上述したように映画の場合にはデータ上が呼れた多く、全データを送信し載えるまでに具時間必要とするため、この方式を適用するのは現実的ではな

【0063】また、本発明は、上述したカラオケシステムや映画配給システムに限らず、例えば学習システムの場合・
少一ムの配給やら適用できる。学習システムの場合・
は問題例を仮アクセスデークとして設定し、ゲームの場合
として設定するとが考えられる。上述したカラクセスデータ
映画の場合には、そのカラオケデータそのものの内のサビの部がであるとか映画本編の内の所定のクライマック
表シーンを仮アウモス用に設定しておくのが例データを
設ける必要もなく好ましいが、例えばゲームの場合に
は、ゲーム本編の内の所定部分というよりは、共通部分
はあるにしても、例のデモアログラムという形で仮アク
セス用のデータを設定する方が現実的である。

[0064]

【発明の効果】以上群途したように、本発明のデータ伝送装置においては、端末装置側で中央装置にある所定的 情報データを得る始合に、仮アクセスによってその形で的 特 データの内容を端的に示す仮アクセスデータをアクセス することで、選択した情報データが期待に沿ったものか どうかを判断し、気に入らない場合には、再度別の情報 データの仮アクセスデータを要求して同様に判断でき、 仮アクセスデークによって判断した結果気に入った場合 には、本アクセス要求をすれば、所定のデータ単位の情報 報データ金体をアクセスすることができるのである。 【0065】このように、中央制御鉄面から面敷情報及 が/又は音声情報を含んだ情報デークを得る際に、より 期特に沿った内容の情報データを選択でき、不要な選択 のし重し等を防止することのできるのである。また、前 家項4 記載めものでは、選択された情報データの本アク セスが要求された場合に、課金処理手段によって所定の 課金処理を行うため、例えば仮アクセスは無料にし、本 アクセスのみを働きするようなシステルとすると、の を十分に確認できた上での本アクセス選択となるため、 従来の問題であった。期待した内容と違う場合の経済的 な損失感を感とこともなくなる。

【図面の簡単な説明】

- 【図1】 本発明の基本的構成を例示する概略構成図で ある。
- める。
 【図2】 本実施例のカラオケシステム全体の概略構成
 及びセンターの構成を示すブロック図である。
- 【図3】 本実施例のカラオケ端末装置の構成を示すブ ロック図である。
- 【図4】 本実施例のカラオケデータの構成を示す説明

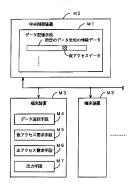
図である。

- 【図5】 本実施例のカラオケ曲データの概略構成を示 す説明図である。
- 【図6】 本実施例のセンターにおけるリクエスト処理 を示すフローチャートである。
- 【図7】 本実施例のカラオケ端末装置におけるリクエスト処理を示すフローチャートである。
- 【図8】 別例としての映画データの概略構成を示す説 明図である。

【符号の説明】

- 1・カラオケシステム、 3・・・センター(中央制御 装置)、5・・・カラオケ端末装置、 7・・・同軸ケーブ ル、 11・・・サーバ・、13・・・記憶装置、 15・・・ センターモデム、 21・・ヘッドエンド、41 ・・制御部、 43・・・入力装置、 43・・・
- …制御部、 43…人力装置、 43 a…テンキー、43b…モード入力キー、 43c…電
- 源スイッチ、 45…音源、47…アンプ、49…スピーカ、 53…モニタテレビ、57…端未モデム、 59…ビデオチューナー

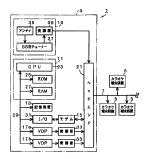
【図1】



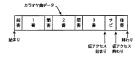
[34]

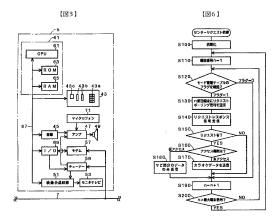
	カラオケデータD1	D1				
M g	XX装 演奏データ	E	ß	4	00#	7
m 5	(MID!アータ+歌声アータ)	D	*	Ļ	検察データ	_
D3 D5	. 07 0:	, ,	33	D	3 01	

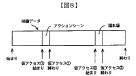
[図2]



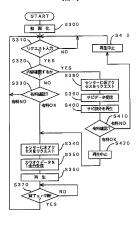
【図5】







【図7】



フロントページの続き

(72)発明者 伊神 和典 愛知県名古屋市瑞穂区苗代町15番1号 ブ ラザー工業株式会社内 (72)発明者 長谷川 幸江 愛知県名古屋市昭和区桜山町6丁目104番 地 株式会社エクシング内